

使用说明书



功放

注意

承蒙购买本公司产品，甚表感谢！

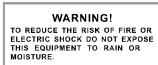
在使用本机之前，请通读本使用说明书，以便使您掌握如何正确地使用此设备，当您读完本说明书后请把它妥善保存好，以备以后查用。

在某些国家和地区，电源插头和插座的形状可能与本系统的形状有所差异，但是与本设备的连接和操作方法是相同的。

请用户务必注意：本机器为电器制品，非专业维修技术人员，不可擅自拆开机器，以免发生电击（触电）之危险！

为使得本机正常工作，不要堵塞机器前后的散热孔。

如出现故障，请与你的经销商或厂家联系。



产品介绍

1. 专业KTV前置效果器和影院7.1音频解码处理器的完美结合。
2. KTV模式和影院模式，每个相关通道参数均独立可调。
3. 采用32位高性能高运算DSP，高信噪比专业AD/DA，使用24位/48K纯数字采样。
4. 独特的麦克风反馈抑制算法，有8级强度可调。
5. 专业演唱的回音效果，有单声道回声/立体声回声/双回声三种类型，可自由地调整。
6. 多样可选的混响效果，有大厅/房间/板房三种类型，满足不同的要求。
7. 麦克风激励器，使歌唱变得轻松自如。
8. 光纤和同轴音频数字输入，KTV模式更完美的音源，影院模式5.1音频解码。
9. 音乐的变调功能，随时满足不同歌唱者的要求；手动和自动的超低音加强舞会模式。
10. 方便多样混音模式，KTV模式可满足客户的需求。
11. 6通道音频处理器的功能，拥有超精细的延时调整。
12. 加强的开关机静音功能，不再为开关机的杂音和损坏音箱而烦恼。
13. HDMI同步音视频切换。

产品功能

1. 4组麦克风输入，拥有双麦克风输入，MIC A和MIC B，双路独立的15段参量均衡，麦克风高通滤波器和低通滤波器，。
2. 2组立体声音频，15段参量均衡，高通滤波器和低通滤波器。
3. 无论是KTV模式还是影院模式，都拥有6个独立通道输出，每个通路都可以独立的混音、高低分频器、主输出10段参量均衡、环绕10段参量均衡、中置和超低音7段参量均衡、延时、压限、极性变换、音量调节、静音。
4. 立体声录音输出。
5. 管理者、用户和初级模式，密码管理，密码按键锁的功能。
6. 拥有10组用户参数存储和调用。
7. 中控控制，固定默认模式和学习模式。
8. 免驱动USB接口或无线WIFI连接，实时通过PC软件控制全部参数，自由而方便地掌控所有的调整。

面板功能



- 1 Mic : 麦克风功能菜单键/麦克风音量旋钮
- 2 Effect : 麦克风效果功能菜单键/麦克风效果音量旋钮
- 3 USB: 免驱USB接口
- 4 液晶窗口:接收红外信号
- 5 液晶:显示各种参数调节的信息
- 6 Up/ESC : 上移键/INPUT选择(CINEMA模式)/长按退出/编辑
- 7 Control: 主控制旋钮/编辑按键
- 8 Music : 音乐功能菜单键/音乐音量旋钮
- 9 POWER:电源开关
- 10 WIFI接口: 通过WIFI连接PC控制设备
- 11 Main/ : 主输出功能菜单键, 按键上锁时调用模式1
- 12 Sub/ : 超低音输出功能菜单键, 按键上锁时调用模式2
- 13 S. C : 前后环绕输出/中置输出功能菜单键, 按键上锁时调用模式3
- 14 System : 系统功能菜单键, 按键上锁时调用模式4
- 15 Save : 存储用户参数按键按键上锁时调用模式5
- 16 Load: 调用用户参数按键, 按键上锁时调用模式6
- 17 Down : 下移键/INPUT选择(CINEMA模式) /编辑



- 1 电源座和保险丝(规格220VAC/50Hz, T 6 3 0 MA/250VAC) .
- 2 中控接口：定制.
- 3 独立低音输出.
- 4 HDMI接口, 4进1出.
- 5 8通道音频输出接口(SUR L, SUR R, SL, SR, SUB , CENTER, MAIN R, MAIN L) .
- 6 4路麦克风输入插孔.
- 7 蓝牙天线, 连接手机和电脑等蓝牙设备播放音乐.
- 8 光纤和同轴数字音频输入接口(OPTICAL, COAXIAL) .
- 9 音乐输入, 2路立体声音频输入接口(IN1 IN2) .

音乐 麦克风

音乐功能 (Music)

1. 音乐输入选择 (MUSIC INPUT)

音乐输入选择模拟音源, IN1 IN2; 数字音源的

选择, 有COAXIAL和OPTICAL, BT蓝牙U DISKU盘。视频选择输入和模拟音频输入同步。

2. 音乐输入预增益 (INPUT GAIN)

可分别对输入信号预调整, 范围: -12dB ~ 0dB; 步进: 1dB。

3. 音乐激励 (MUSIC EXCITER)

范围: 0 ~ 15, 0为OFF, 1 ~ 15为调节级数, 数值越大音效越明显。

4. 音乐高通滤波器 (MUSIC HIGHPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24; 频率: 20 ~ 20000Hz。

5. 音乐低通滤波器 (MUSIC LOWPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24; 频率: 20 ~ 20000Hz。

6. 音乐参量均衡器开关 (MUSIC EQ)

ON为打开, OFF为关闭。

7. 音乐参量均衡器 (MUSEQ01 F:25)

频段: 1 ~ 15; 频率: 20 ~ 20000Hz; 类型: PEQ/LS/HS; 增益: -24dB ~ +24dB; 带宽: PEQ模式0.5 ~ 100, LSEQ/HSEQ模式0.5 ~ 2。

8. 音乐变调 (MUSIC PITCH)

范围: b1 ~ b7, 0, # 1 ~ #7; b1 ~ b7为降调, 0关闭变调效果; # 1 ~ #7为升调。

麦克风功能 (Mic)

1. 麦克风反馈抑制 (MIC FBE LEVEL)

范围: 0 ~ 8; 0为OFF, 1 ~ 8为麦克风反馈抑制级数, 数值越大反馈抑制越深。设置后, 回到主界面会有ö1/ ö2/ ö3等的显示。

2. 麦克风噪声门 (MIC NOISE GATE)

范围: OFF, -80 ~ -40db; 噪声门开启相对电平, 高于设定电平的信号可通过, 低于设定电平的信号被衰减。

3. 麦克风激励器 (MIC EXCITER)

范围: 0 ~ 24; 0为OFF, 1 ~ 24为麦克风激励级数, 数值越大激励越明显。

4. 麦克风压缩限幅器开关 (MIC COMP)

ON为打开, OFF为关闭。独立主输出的左右, 分别调整参数。

5. 麦克风高通滤波器 (MIC HIGHPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24; 频率: 20 ~ 20000Hz。

6. 麦克风低通滤波器 (MIC LOWPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24; 频率: 20 ~ 20000Hz

麦克风混响

7. 麦克风A输入音量 (MIC A VOL)

范围: 0~100。

8. 麦克风A参量均衡器开关 (MIC A EQ)

ON为打开, OFF为关闭。

9. 麦克风A参量器均衡器 (MICAEQ01 F:40)

频段: 1~15; 频率: 20~20000Hz; 类型: PEQ/LS/HS; 增益: -24dB~+24dB; 带宽: PEQ模式0.5~100, LSEQ/HSEQ模式0.5~2。

10. 麦克风B输入音量 (MIC B VOL)

范围: 0~100。

11. 麦克风B参量均衡器开关 (MIC B EQ)

ON为打开, OFF为关闭。

12. 麦克风B参量器均衡器 (MICBEQ01 F:40)

频段: 1~15; 频率: 20~20000Hz; 类型: PEQ/LS/HS; 增益: -24dB~+24dB; 带宽: PEQ模式0.5~100, LSEQ/HSEQ模式0.5~2。

麦克风混响功能 (Reverb)

1. 混响音量 (REV VOL)

范围: 0~99; 调节混响效果增加到源信号的多少, 数值越大效果越明显; 极性: +/-。

2. 混响模型 (REV TYPE)

范围: 3种模型, HALL/ROOM/PLATE。

3. 混响衰减时间 (REV DECAY)

范围: 500~5000ms。数值越大越能产生较宽阔空间的效果。

4. 混响预延时 (REV PREDELAY)

范围: 0~100ms; 混响效果被听到的延时时间, 数值越大混响效果越晚出现, 于产生较宽敞的效果。

5. 混响现场 (REV LIVELINESS)

范围: 20~99; 调节混响高频信号晚期回响, 数值越大高频响应越好, 产生更明亮或更清晰的混响, 数值越小高频响应越差, 低频会更显突出, 产生更昏暗或模糊的混响。

6. 混响直达 (REV DIR VOL)

范围: 0~99; 调节混响直达音量; 极性: +/-。

7. 混响高通滤波器 (REV HIGHPASS)

范围: 20~1000HZ; 设置混响高通滤波器的频率, 数值越大会产生较明亮或清晰的混响效果, 数值越小会产生较昏暗或模糊的混响效果。

8. 混响低通滤波器 (REV LOWPASS)

范围: 6000~16000HZ; 设置混响低通滤波器的频率,

9. 混响参量均衡器开关 (REV EQ)

ON为打开, OFF为关闭。

10. 混响参量器均衡器 (REVEQ01 F:125)

频段: 1~5; 频率: 20~20000Hz; 类型: PEQ/LS/HS; 增益: -24dB~+24dB; 带宽: PEQ模式0.5~100, LSEQ/HSEQ模式0.5~2。

克风回声 主输出

克风回声麦功能 (Echo)

1.回声类型 (ECHO TYPE)

范围: 3种类型, MONO/STEREO/DUAL; 单声道回声, 左右参数相同; 立体声回声, 左右延时不同其他参数相同; 双回声, 左右所有的参数都独立调节。

2.回声音量 (ECHO VOL)

范围: 0~99; 调节回声效果增加到源信号的多少, 数值越大效果越明显; 极性: +/-。
(ECHO_L VOL/ ECHO_R VOL)

3.回声延时 (ECHO DELAY)

范围: 0~500ms; 回声效果中两个回声间距的时间, 数值越大回声间隔越长。
(ECHO_L DELAY/ ECHO_R DELAY)

4.回声右声道延时比 (ECHO R DELAY) (立体声类型)

范围: -50~50%; 回声右声道延时值, 数值越大回声立体声效果越明显。计算公式为
 $ECHO\ R\ DELAY\ TIME = ECHO\ DELAY (1+A)$ 。

5.回声重复次数 (ECHO REPEAT)

范围: 0~80; 回声效果重复的次数多少, 数值越大回声次数越多。(ECHO_L REPEAT/ ECHO_R REPEAT)

6.回声预延时 (ECHO PREDELAY)

范围: 0~100ms; 直达声到回声效果第一声出现之间延时时间, 数值越大混响效果越晚出现, 于产生较宽敞的效果。

(ECHO_L PREDELAY/ ECHO_R PREDELAY)

7.回声右声道预延时比 (ECHO R PREDELAY) (立体声类型)

范围: -50~50%; 回声右声道预延时值, 数值越大回声立体声效果越明显。计算公式为
 $ECHO\ R\ DELAY\ TIME = ECHO\ DELAY (1+A)$

8.回声直达 (REV DIR VOL)

范围: 0~99; 调节回声直达音量; 极性: +/-。

9.回声高通滤波器 (ECHO HIGHPASS)

范围: 20~1000HZ; 设置回声高通滤波器的频率, 数值越大越会产生较明亮或清晰的回声效果, 数值越小越会产生较昏暗或模糊的回声效果。

10.回声低通滤波器 (ECHO LOWPASS)

范围: 6000~16000HZ; 设置回声低通滤波器的频率, 数值越大越会产生较单薄的回声效果, 数值越小越会产生较饱满或昏暗的回声效果。

11.回声参量均衡器开关 (ECHO EQ)

ON为打开, OFF为关闭。

12.回声参量器均衡器 (ECHOEQ01 F:125)

频段: 1~5; 频率: 20~20000Hz; 类型: PEQ/LS/HS; 增益: -24dB~+24dB; 带宽: PEQ模式0.5~100, LSEQ/HSEQ模式0.5~2。

主输出功能 (Main)

1.主输出音量 (MAIN VOL)

极性: +/-; 范围: 0~99。

2.主输出静音 (MAIN MUTE)

ON为打开, OFF为关闭。ON为打开, OFF为关闭。

主输出 环绕输出

3.音乐到主输出混音比 (MUSIC TO MAIN)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

4.麦克风直达到主输出混音比 (MIC DIR TO MAIN)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

5.混响到主输出混音比 (REV TO MAIN)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

6.回声到主输出混音比 (ECHO TO MAIN)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

7.主输出左/右延时 (MAIN_L/R DELAY)

范围: 0~50ms, 步进: 0.02ms。主输出的左右, 分别调整参数。

8.主输出参量均衡器开关 (MAIN EQ)

ON为打开, OFF为关闭。

9.主输出参量器均衡器 (MA_EQ01 F:25)

频段: 1~10; 频率: 20~20000Hz; 类型: PEQ/LS/HS; 增益: -24dB~+24dB;
带宽: PEQ模式0.5~100, LSEQ/HSEQ模式0.5~2。

10.主输出高通滤波器 (MAIN HIGHPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24; 频率: 20~20000Hz。

11.主输出低通滤波器 (MAIN LOWPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24; 频率: 20~20000Hz。

12.主输出压缩限幅器开关 (MAIN COMP)

ON为打开, OFF为关闭。

13.主输出压缩限幅器设置 (MAIN COMP SET)

参数:THRES(启动相对电平, 范围: -50~0db; (MAIN COMP THRES)

RATE(压缩比), 范围: 1:2~1:20; (MAIN COMP RATE)

ATT(启动时间), 范围: 1~90ms; (MAIN COMP ATT)

RELS(启动时间), 范围: 0.1~2.5s; (MAIN COMP RELS)

14.主输出喇叭配置 (MAIN SPEAKER CONFIG) (CINMA模式)

大喇叭LARGE SPEAKER, 小喇叭SMALL SPEAKER。

15.主输出喇叭转角点 (MAIN SPEAKER XOVER) (CINMA模式)

转角点: : 40~250Hz。

环绕输出功能 (Sur)

1.环绕输出音量 (SUR VOL)

极性: +/-; 范围: 0~99。

2.环绕输出左右静音 (SUR_L/R MUTE)

ON为打开, OFF为关闭。

3.音乐到环绕输出混音比 (MUSIC TO SUR)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

4. 麦克风直达到环绕输出混音比 (MIC DIR TO SUR)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

环绕输出 中置输出

5.混响到环绕输出混音比 (REVERB TO SUR)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

6.回声到环绕输出混音比 (ECHO TO SUR)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

7.环绕输出左右延时 (SUR_L/R DELAY)

范围: 0~50.00ms, 步进: 0.02ms。

8.环绕输出参量均衡器开关 (SUR EQ)

ON为打开, OFF为关闭。

9.环绕输出参量器均衡器 (SUREQ01 F:25)

频段: 1~7; 频率: 20~20000Hz; 类型: PEQ/LS/HS; 增益: -24dB~+24dB; 带宽: PEQ模式0.5~100, LSEQ/HSEQ模式0.5~2。

10.环绕输出压缩限幅器开关 (SUR COMP)

ON为打开, OFF为关闭。

11.环绕输出高通滤波器 (SUR HIGHPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24; 频率: 20~20000Hz。

12.环绕输出低通滤波器 (SUR LOWPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24; 频率: 20~20000Hz。

13.环绕输出压缩限幅器设置 (SUR COMP SET)

参数: THRES(启动相对电平), 范围: -50~0db; (SUR COMP THRES)

RATE(压缩比), 范围: 1:2~1:20; (SUR COMP RATE)

ATT(启动时间), 范围: 1~90ms; (SUR COMP ATT)

RELS(启动时间), 范围: 0.1~2.5s; (SUR COMP RELS)

14.环绕输出喇叭配置 (MAIN SPEAKER CONFIG) (CINMA模式)

大喇叭LARGE SPEAKER, 小喇叭SMALL SPEAKER。

15.环绕输出喇叭转角点 (MAIN SPEAKER XOVER) (CINMA模式)

转角点: : 40~250Hz。

中置输出功能 (Cen)

1.中置输出音量 (CEN VOL)

极性: +/-; 范围: 0~99。

2.中置输出静音 (CEN MUTE)

ON为打开, OFF为关闭。

3.音乐到中置输出混音比 (MUSIC TO CEN)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

4.麦克风直达到中置输出混音比 (MIC DIR TO CEN)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

5.混响到中置输出混音比 (REVERB TO CEN)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

6.回声到中置输出混音比 (ECHO TO CEN)

极性: +/-; 范围: 0~100%。在混音进阶模式时, 独立音源左右, 分别调整参数。(L: +/--XX% R: +/--XX%)

7.中置输出延时 (CEN DELAY)

中置输出 超低音输出

8.中置输出参量均衡器开关 (CEN EQ)

ON为打开, OFF为关闭。

9.中置输出参量器均衡器 (CENEQ01 F:25)

频段: 1~5; 频率: 20~20000Hz; 类型: PEQ/LS/HS; 增益: -24dB~+24dB; 带宽: PEQ模式0.5~100, LSEQ/HSEQ模式0.5~2。

10.中置输出高通滤波器 (CEN HIGHPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24; 频率: 20~20000Hz。

11.中置输出低通滤波器 (CEN LOWPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24; 频率: 20~20000Hz。

12.中置输出压缩限幅器开关 (CEN COMP)

ON为打开, OFF为关闭。

13.中置输出压缩限幅器设置 (CEN COMP SET)

参数:THRES(启动相对电平), 范围: -50~0db; (CEN COMP THRES)

RATE(压缩比), 范围: 1:2~1:20; (CEN COMP RATE)

ATT(启动时间), 范围: 1~90ms; (CEN COMP ATT)

RELS(启动时间), 范围: 0.1~2.5s; (CEN COMP RELS)

14.中置输出喇叭配置 (MAIN SPEAKER CONFIG) (CINMA模式)

大喇叭LARGE SPEAKER, 小喇叭SMALL SPEAKER。

15.中置输出喇叭转角点 (MAIN SPEAKER XOVER) (CINMA模式)

转角点: : 40~250Hz

超低音输出功能 (Sub)

1.超低音输出音量 (SUB VOL)

极性: +/-; 范围: 0~99。

2.超低音输出静音 (SUB MUTE)

ON为打开, OFF为关闭。

3.音乐到超低音输出混音比 (MUSIC TO SUB)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

4.麦克风直达到超低音输出混音比 (MIC DIR TO SUB) 极性: +/-; 范围: 0~100%。

5.混响到超低音输出混音比 (REVERB TO SUB)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

6.回声到超低音输出混音比 (ECHO TO SUB)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

7.超低音输出延时 (SUB DELAY)

范围: 0~50ms, 步进: 0.02ms。

8.超低音输出参量均衡器开关 (SUB EQ)

ON为打开, OFF为关闭。

9.超低音输出参量器均衡器 (SUBEQ01 F:25)

频段: 1~5; 频率: 20~20000Hz; 类型: PEQ/LS/HS; 增益: -24dB~+24dB; 带宽: PEQ模式0.5~100, LSEQ/HSEQ模式0.5~2。

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24/BW48; 频率:

超低音输出 系统功能

10.超低音输出高通滤波器 (SUB HIGHPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24; 频率: 20~20000Hz。

11.超低音输出低通滤波器 (SUB LOWPASS)

类型: FLAT/BL_12/BW_12/BL_18/BW_18/BL_24/BW_24/LK_24/BW48; 频率: 20~20000Hz。

12.超低音输出压缩限幅器开关 (SUB COMP)

ON为打开, OFF为关闭。

13.超低音输出压缩限幅器设置 (SUB COMP SET)

参数: THRES(启动相对电平), 范围: -30~0db; (SUB COMP THRES)

RATE(压缩比), 范围: 1:2~1:20; (SUB COMP RATE)

ATT(启动时间), 范围: 1~90ms; (SUB COMP ATT)

RELS(启动时间), 范围: 0.1~2.5s; (SUB COMP RELS)

系统功能 (Menu)

1.KTV/CINMA模式 (KTV/CINMA)

KTV为KTV模式, CINMA为电影模式

2.开机调用模式 (POWER ON MODE)

LAST MODE是上次调用模式, 另外还可以选择第1到10种保存好的用户模式;

3自动锁键开关 (AUTO LOCK KEY)

ON为打开, OFF为关闭

4更改自动锁键密码 (LOCK KEY PSW)

按编辑键进入, 先输入系统密码正确后, 输入旧密码, 初始密码为0000, 按编辑键确认, 再重新输入4位新密码, 按编辑键确认。

数字键复用请看备注数字键。

※数字键备注: MIC-1, EFFECT-2, MAIN-3, SUB-4, S.C-5, SYSTEM-6, SAVE-7, RECALL-8, CONRTOL-9, MUSIC-0。

5.系统管理模式 (SYSTEM CTRL MODE)

按编辑键进入, 先输入系统密码正确后, 再选择USER用户/ADMIN管理者, 按编辑键确认。

数字键复用请看备注数字键。

系统模式的说明: ADMIN管理者为高级模式, 可以浏览编辑和存储; USER用户为中级模式, 可浏览编辑但不能存储。

6.更改系统密码 (SYSTEM PSW)

按编辑键进入, 先输入旧系统密码正确后, 初始密码为000000, 按编辑键确认, 再重新输入6位新密码, 按编辑键确认。

数字键复用请看备注数字键。

7.歌唱热舞模式 (SUB DANCE MODE)

AUTO为自动模式, MANUAL:SING为歌唱模式, MANUAL:DANCE为热舞模式。

8.歌唱热舞触发门槛 (SUB DANCE GATE)

范围: -60~0db; 在自动模式时, 当麦克风的信号电平高于触发门槛时, 超低音进入歌唱模式。

9.歌唱热舞转换时长 (SUB DANCE TIME)

范围: 1~30S; 在自动模式时, 在当麦克风的信号电平低于触发门槛并一直保持达到设定的时间, 超低音从歌唱模式转换到热舞模式。

10.热舞音量 (SUB DANCE VOLUME)

范围: 0~99;

11.歌唱音量 (SUB SING VOLUME)

范围: 0~99;

12.录音音量 (REC VOL)

极性: +/-; 范围: 0~99。

13.音乐到录音输出混音比 (MUSIC TO REC)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

14.麦克风直达到录音输出混音比 (MIC DIR TO REC)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

15.效果到录音输出混音比 (MIC EFF TO REC)

极性: +/-; 范围: 0~100%。

16.音乐初始音量 (MUSIC INI VOL)

范围: 0~84

17.音乐最大音量 (MUSIC MAX VOL)

范围: 0~84。

18.麦克风初始音量 (MIC INI VOL)

范围: 0~84。

19.麦克风最大音量 (MIC MAX VOL)

范围: 0~84。

20.效果初始音量 (EFFECT INI VOL)

范围: 0~84。

21.效果最大音量 (EFFECT MAX VOL)

范围: 0~84。

调用用户参数 (LOAD USER MODE)

按 **R e c a l l** 键进入调用模式界面, 用Control选择要调用用户参数模式名称, 最后按Control编辑键确认实现调用用户模式。

存储用户参数 (SAVE USER MODE)

(仅在ADMIN模式下才可使用)

按Save键进入保存模式界面, 用Control选择要保存的用户参数模式名称, 最后按Control编辑键确认实现存储。

电气特性

电气特性

麦克风通路部分 (频率范围20Hz~20KHz)

最大输入电平: -15dBV

最大输出电平: +17dBu

信噪比 (SNR) : >95dB (关闭效果、EQ、延时、压缩限幅等, MIC通路音量最大)

频率响应: +/-1 dB 20Hz~20kHz

音乐通路部分 (频率范围20Hz~20KHz)

最大输入电平: +12dBV

最大输出电平: +17dBu

信噪比 (SNR) : >100dB (关闭EQ、延时、压缩限幅等, MUSIC通路音量最大)

频率响应: +/-1dB 20Hz~20kHz

.....输

输出功率: 前置输出100W/8欧

超低输出450W/8欧

中置输出100W/8欧

环绕输出100W/8欧

频率响应: 20Hz至20KHz

动态范围: >100 dB

信噪比: 100dB(A-Weighted)

